

## *Præsentation*

### **Louise Seibæk**

kandidat til posten som formand for DFF Talent- og Eliteudvalg

Jeg har været formand for Talent- og Eliteudvalget siden 2017. Jeg er forældre til elitefægter på herrekårdelandsholdet.

Jeg har lavet frivilligt arbejde i Fægteklubben Trekanten siden 2004, hvor jeg gennem årene har taget mig af en bred vifte af skiftende opgaver lige fra juiceordningen til formandsposten. I dag er det opgaverne som formand for eliteudvalget i klubben og som stævneleder på DM og Trekanten International, der fylder.

Jeg har en baggrund i teater- og kulturverden som bl.a. producent og teaterchef inden for moderne dans og arbejder i dag som leder af et ungecenter med en performanceprofil. Innovation, projektledelse og facilitering er mine kerneområder som leder. Der er mange fællesnævnerer mellem en nichesport som fægtning, kunstverden omkring moderne dans og opdyrkelsen af et performancemiljø for unge – fællesnævneren er udover det relativt smalle også arbejdet med de unge og de udfordringer, som de møder kulturelt, personligt og strukturelt i deres væsentlige udviklingsår. Her trækker jeg gensidigt på erfaringer og inspiration mellem mit professionelle arbejde og mit frivillige arbejde i fægtning.

Fægteklubben Trekantens strategiske arbejde på talent- og eliteområdet har været meget målrettet de seneste mange år, og det har været en naturlig følge deraf at engagere sig i DFFs talent- og elitearbejde. DFFs talent- og eliteudvalg er nu i sidste fase af en strategiperiode og strategiaftale med DIF, og det føles både rigtigt, naturligt og mest ansvarligt at følge dette arbejde helt til dørs og at bidrage til overgang og opstart på en ny frugtbar periode. Derfor ønsker jeg at fortsætte som formand for udvalget.